Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

Joseph Glæser

Nº 1.	4 Romancer.	1 Herlige Skov, yndige Ro! 2. Feltjægeren. 3. Aften ved Esrom. 4. Svanen	1ste Hefte	48 β.
Nº 2.	4 Romancer.	1. Tycho Brahes Farvel. 2. Hvad hjælper det. 3. Ved Solnedgang 4. Sov södt!	2det Hefte	48 β.
Nº 3.	3 Romancer.	1. Sneeklokken. 2. Violerne. 3. Havet.	3die Hefte	48 β.
Nº 4.	2 Sange.	1. Faderens og Moderens Vuggesang. 2. Frederiksberg	4de Hefte	48 β.
Nº 5.	3 Geistlige Sange.	1. Aftenbön. 2. Efteraarspsalme 3. Amen	5te Hefte	36 β.
Nº 6.	2 Romancer.	1. Roserne. 2. Vaarsang.		24 β.
Nº 7.	Romance	af Chr. Molbech. Kom, lad os flye		24 β.
Nº 8.	3 Romancer.	1. Paa Strandveien. 2. Trækfuglen. 3. Dag og Aften.	6te Hefte	48 β.
Nº 9.	4 Romancer	af Kaalund. 1. Lærken. 2. Mörk Himmel. 3. Sommeraftens Tusmörke. 4. Aftenskyerne.	7de Hefte	60 β.
Nº 10.	4 Romancer.	1. Et Ønske. 2. Sommerstemning. 3. Til Hende. 4. Rosen i Leire.	8de Hefte	48 β.
Nº 11.	Et Klöverblad.	1. Godnat. 2. Vandreren. 3. Elskeren til sin Elskede. 4. Ved Nattetid	9de Hefte	48 β.
Nº 12.	2 Religiöse Sange.	af H. H. Nyegaard	10de Hefte	36 β.
Nº 13.	8 Romancer.	1. Ved Havet. 2. Vaarsang. 3. Afsked. 4. Aften. 5. Tonerne. 6. Skovveien. 7. Den Elskede. 8. Paa Landet	11te Hefte	72 β.
Nº 14.	3 Sange af H. H. Nyegaard.	1. Serenade. 2. I Gondolen. 3. Maurerpigen synger	12te Hefte	48 β.

Forlæggernes Eiendom

KJÖBENHAVN.

Paa Hornemann & Erslevs Forlag.

C. M. Tegner's lith. Inst.

N° 1. SNEEKLOKKEN.

Andante con moto.

Joseph Glæser.

SANG.

PIANO.

V. 1. Naar al _ _ le Blomster slum _ _ re i
V. 2. Men det erkoldt der _ op _ _ _ pe, og

p e dolce.

1. kol _ _ de Vin _ ter _ grav, jeg vaag _ _ ner af min Dva _ _ le og
2. gjen _ nem Is og Snee jeg maa mig Vei_en bry _ _ de, før

1. ka _ ster Dækket af; jeg hø _ rer Lærken syn _ _ ge høit ud _ i Him _ len
2. jeg kan So _ len see; end Mar _ ken er saa ø _ _ de, saa een_som staaer jeg

1. blaae, og med sin kla_re Tril _ _ le om Vaa_rens Glæ _der spaae.
2. her, af mi _ ne Brødre in _ _ gen jeg fin _ der hos mig nær;

1. jeg kan ei læn_ger tø_ _ve, jeg veed min Tid er kort, jeg
2. da bøi_ er jeg mit Ho_ _ved, i U_tid kom jeg frem, og

1. ny_de maa mit Liv før det at_ter i_ler bort.
2. før de an_dre vaag_ne, jeg ven_der at_ter hjem. (S. S. Blicher.)

p e smorz

Nº 2. VIOLERNE.

Allegretto vivace.

SANG.

mf

V. 1. Smaa Vi_o_ler, o hvor sødt
V. 2. Tæt I ved hver_an_dre staae;
V. 3. O, men koldt er spæ_de Straa,
V. 4. Smaa Vi_o_ler, nei, o nei,
V. 5. Om den ly_se_gu_le Bund

PIANO.

p e dolce.

Ped. e p

1. mellem Græsset ungt og blødt frem I blaa - - ne! frem I
2. Rød - men i det stær - ke Blaa mat hen - vi - - ger, mat hen-
3. sam - men klynget tæt I staae; hvor I skjæl - - ve! hvor I
4. grum - me Storm skal læn - ger ei jer ned - tyn - - ge, jer ned-
5. i en yn - dig Krands saa rund e - der bøi - - e! e - der
1. blaa - - ne! So - len var - mer e - ders Luft, Ve - mod su - ger e - ders Duft
2. vi - - ger; her - lig i den un - ge Lund spæt - ter I den grøn - ne Bund,
3. skjæl - ve! mag - tes - løs paa fros - ne Muld vil sig Ur - ten med - ynksfuld
4. tyn - - ge, her I ei skal staae forladt; hur - tig om min Em - mas Hat,
5. bøi - - e! O, hvor vil det sva - ge Skin hæ - ve hen - des Pur - purkind
Ped.
1. af den ble - ge Maa - - ne, af den ble - ge Maa - ne.
2. vin - ker Da - lens Pi - - ger, vin - ker Dalens Pi - ger.
3. luunt om e - der hvæl - - ve, luunt om e - der hvæl - ve.
4. vil jeg e - der slyn - - ge, vil jeg e - der slyn - ge.
5. og det sor - te Øi - - e, og det sor - te Øi - e.
(A. Öhlenschläger.)
ritard.
a tempo.
1. 2. 3. 4.
5

No. 3. HAVET.

Andante con moto.

SANG.

mf

V. 1. Un - der - li - ge, dy - be
V. 2. Hvor - for mon sig Hjer - tet
V. 3. Hvad er dei - ligt un - der
V. 4. O, saa - læn - ge Blik - ket

PIANO.

Ped. e *p*

Ped. *sempre p*

1. Strøm - me! per - le - kla - re him - mel - blaa!
2. rø - rer fuldt og søn - lig i mit Bryst,
3. Him - len, som at see den stol - te Strand
4. lu - er, maa det sø - ge Bøl - ger blaa;

1. siig, hvorfor i stil - le Drøm - me I mit Hjer - te vug - ge saa?
2. naar jeg Bøl - ge - san - gen hø - rer, to - nen - de fra Da - nas Kyst?
3. tryk - ke sig om Blomster - vrim - len o - ver Herthas Sommer - land?
4. alt hvad Danskens Øi - e sku - er al - drig dog saa kjært han saae.

1. Hvorfor kan jeg Ti_mer staae ved din Bred, du sø_de Bøl_ _ge?
2. Hvorfor blusser jeg af Lyst, seer jeg Sei_ _ ers Snækker gli_ _de
3. Hvad i Verden lig_nes kan med den grøn_ _ ne Vaar, om_gi_ _vet
4. Der_for kan han Ti_mer staae ved din Bred, du ra_ske Vo_ _ve,

1. stir_re taus i Ø_stens Guld in_der_lig og længsels_fuld,
2. fjernt med hvi_de Vin_ge_fang paa fi_ol_blaa Bølge_vang,
3. af det sto_re Mør_ke_blaa, som i tusind Fol_der smaa
4. og, naar Øi_et luk_kes til, maa han hø_re Bøl_ge_lil

Ped. e rit.

rit. _ _ e _ smorz.

1. øn_ske Vin_ger for at føl_ _ge dig fra Land, du sø_de Bøl_ _ge!
2. hvor i Sol, fra Vo_vens Si_ _ _de, Li_lier sprin_ge søl_ver_hvi_ _de?
3. kru_set ind i_mel_lem Si_ _ _vet bug_ter sig om Blomster_li_ _vet?
4. syn_ge sødt om Da_ne_sko_ _ _ve; el_lers kan han ik_ke so_ _ve!

(F. J. Hansen.)

a tempo.

rit. _ _ e smorz.